

## PROGRAMA

<b>INSTITUIÇÃO:</b> Universidade Federal do Espírito Santo					
<b>CAMPUS:</b> Goiabeiras					
<b>CURSO:</b> ENFERMAGEM E OBSTRETÍCIA(26)					
<b>HABILITAÇÃO:</b> BACHARELADO					
<b>CÓDIGO:</b> FIL04066		<b>IDENTIFICAÇÃO:</b> Antropologia Filosófica			
<b>OB/OP:</b>		<b>DISCIPLINA OU ESTÁGIO:</b> Disciplina			
<b>DEPARTAMENTO RESPONSÁVEL:</b> Filosofia					
<b>HABILITAÇÃO:</b>					
<b>CRÉDITO:</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA</b>			
		<b>TEÓRICA</b>	<b>EXERCÍCIO</b>	<b>LABORATÓRIO</b>	<b>OUTRA</b>
04	60	60	-	-	
<b>NÚMERO MÁXIMO DE ALUNOS POR TURMA</b>					
<b>AULAS TEÓRICAS</b>		<b>AULAS DE EXERCÍCIO</b>	<b>AULAS DE LABORATÓRIO</b>	<b>OUTRA</b>	
<b>EMENTA (Tópicos que caracterizam as unidades dos programas de ensino)</b> Relacionar as várias concepções históricas do ser humano na filosofia ocidental. Sistematizar filosoficamente essa idéia do ser humano tendo em vista a constituição de uma ontologia do ser capaz de responder ao problema clássico da <u>essência</u> : "O que é o ser humano?".					
<b>OBJETIVOS: (Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:)</b> Perceber o ser humano enquanto ser social e cultural como parte do híbrido biológico-cultural.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (Título e discriminação das Unidades)</b>					
<b>O que é Antropologia Filosófica?</b> - Objeto e método da Antropologia Filosófica					
<b>História das concepções do ser humano na Filosofia Ocidental</b> - A concepção clássica - A concepção cristã-medieval - A concepção moderna A concepção contemporânea					
<b>O que é o ser humano?</b> - A crise no conhecimento do ser humano sobre si mesmo - Uma chave para a natureza do ser humano: o símbolo - Das reações animais às respostas humanas - O mundo humano do espaço e do tempo - Fatos e idéias					
<b>O ser humano e a cultura</b>					

- Definição do ser humano em termos de cultura
- Mito e religião
- A linguagem
- A arte
- A história
- A ciência

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:**

- Aula expositiva dialogada;
- Trabalho de grupo;
- Debate;
- Seminário,
- Pesquisa,
- Resenhas,
- Filmes
- Avaliação escrita

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GADAMER, H.G.; VOEGLER, P. **Nova Antropologia: o homem em sua existência biológica, social e cultural.** -. São Paulo: EPU, 1977.  
 MONDIN, Battista. **O homem quem é ele?: Elementos de antropologia filosófica.** São Paulo: Paulus, 1980.  
 REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia.** 1. ed. São Paulo: Paulus, 2003-2004.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BUBER, Martin. **Eu e tu.** 10. ed. rev. São Paulo: Centauro, 2006. 150 p.  
 DESCARTES, R., **Meditações.** São Paulo: Abril Cultural, Col. Os Pensadores. 1988. V. II.  
 MARX, K. **Manuscritos Filosóficos.** São Paulo: Nova Cultural, Col. Os Pensadores. 1987. V. I.  
 PLATÃO. **A República.** São Paulo: Nova Cultural, Col. Os Pensadores. 1997.  
 RABUSKE, Edvino A. **Antropologia Filosófica: um estudo sistemático.** 5. ed. -. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.  
 TOMÁS DE AQUINO. **O Ente e a Essência.** São Paulo: Nova Cultural, Col. Os Pensadores. 1988.  
 VAZ, Henrique C. de Lima. **Antropologia Filosófica.** 12. ed. São Paulo: Loyola, 2014.

**APROVAÇÃO (Número dos respectivos documentos)**

<b>CÂMARA DEPARTAMENTAL</b>	<b>COLEGIADO DE CURSO</b>	<b>CONSELHO DEPARTAMENTAL</b>

**ASSINATURA (S) DO(S) RESPONSÁVEL (EIS)**

**Prof Dr Gilmar Francisco Bonamigo**